

	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA (Ind. Naz. 2012)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SCUOLA PRIMARIA ( Ind. Naz. 2012)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ( Ind. Naz. 2012) (*)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ARTE	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Sa rielaborare le sequenze di una storia attraverso la rappresentazione grafica-pittorica e attività manipolative.</p> <p>-Utilizza in modo autonomo e creativo diverse tecniche e strumenti; dando forma e colore all'esperienza.</p> <p>Sa osservare e riprodurre con originalità e creatività, immagini e opere d'arte.</p> <p>-Riconosce le parti del corpo su se stesso e su un'altra persona e sa riprodurle graficamente, sia statiche che dinamiche.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,</p>	<p>Esprimersi e comunicare le produzioni creative attraverso il perfezionamento dello schema corporeo e l'introduzione di elementi linguistici.</p> <p>Osservare e leggere immagini, forme e oggetti dell'ambiente circostante.</p>	<p>Esprimere e comunicare sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici originali. Trasformare semplici immagini e introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali.</p> <p>Individuare e decodificare in forma</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte</p>	<p>-Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del Linguaggio Visivo, Interpretando i temi proposti ed i messaggi visivi della Storia dell'Arte dell'800, e del '900.</p> <p>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva ( punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo ( linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento).</p> <p>-Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della Comunicazione Visiva, Finalizzati a produrre messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>-Saper leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.</p> <p>-Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>-Leggere, descrivere e commentare criticamente un'Opera d'Arte, in relazione al Periodo storico e culturale.</p> <p>-Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'Opera d'Arte dell' '800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici.</p>

	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>		<p>fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte descrivendole ed esprimendo emozioni e riflessioni.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni artistici a partire da quelli del territorio.</p>	<p>elementare i diversi significati del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne la funzione e il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura ed altre culture.</p> <p>Riconoscere, apprezzare e rispettare i monumenti storico artistici a partire da quelli del proprio territorio.</p>	<p>antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>-Riconoscere il valore universale del Patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.</p> <p>-Conoscere Organizzazioni, Fondazioni, Associazioni che promuovano iniziative di tutela del Patrimonio mondiale artistico-ambientale; visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà del territorio.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---