

# ISTITUTO COMPRENSIVO BAZZANO-MONTEVEGLIO

Via E. De Amicis, 6 - 40053 BAZZANO (BO) 📍

Tel 051/83.58.11 - Fax 051/83.58.02

C.F. 80072330378

e-mail [segreteria@icbazzano.it](mailto:segreteria@icbazzano.it) sito web <http://www.icbazzano.it>

## Scheda progetto annuale da inserire nel PTOF

Anno scolastico 2016/2017

### Sezione 1 – Descrittiva

<b>Denominazione : Teatro a scuola: “dire fare teatrare”</b>	
AREA del progetto (fare riferimento ai progetti previsti dal POF): Integrazione	
NUOVO PROGETTO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
TIPOLOGIA dell'azione progettata	<input checked="" type="checkbox"/> arricchimento del curriculum <input type="checkbox"/> extracurricolare altro (specificare):

### 1.1 Responsabile del progetto

NOME E COGNOME: <b>Maria Focarile (Primaria Monteveglio)</b> <b>Monica Castelli (Primaria Bazzano)</b>	
Funzione strumentale o	Referente d'Istituto o Referente di plesso X
Eventuali altri insegnanti coinvolti : <i>(nomi e plesso/i di appartenenza)</i> : insegnanti di sezione, di sostegno, educatrice <b>Tutte le insegnanti delle tre quarte (A, B, C) e delle tre quinte (A, B, C) del plesso di Monteveglio.</b> <b>Tutte le insegnanti delle quattro terze (A, B, C, D), della quarta (C) e delle due quinte (A, B) del plesso di Bazzano.</b>	

### 1.2 Obiettivi

<i>Descrizione degli obiettivi che si intendono perseguire, dei destinatari a cui si rivolge, delle finalità e delle metodologie utilizzate..</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizzare la pratica teatrale come mezzo di crescita personale, confronto e socializzazione;</li><li>- valorizzare le diversità attraverso l'attività teatrale, “dove essere diverso” diventa un punto di forza che stimola l'accettazione e la condivisione delle caratteristiche personali degli individui in un gioco di gruppo;</li><li>- promuovere la scoperta di sé e la personale autostima;</li><li>- sollecitare e manipolare l'espressione dei propri vissuti emozionali;</li><li>- sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi;</li><li>- esplorare le potenzialità espressive nell'elaborazione e soluzione dei problemi;</li><li>- promuovere lo sviluppo della capacità “metarappresentativa”, attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine;</li><li>- arricchire le conoscenze degli alunni attraverso la fruizione di spettacoli teatrali.</li></ul> <p>Destinatari Per i laboratori teatrali : tutti gli alunni delle classi quarte e quinte per il plesso di Monteveglio e delle classi terze, quarta e quinte per il plesso di Bazzano. Per la fruizione degli spettacoli teatrali : tutti gli alunni i cui insegnanti avranno progettato la visione di spettacoli teatrali nei loro piani di ampliamento dell'offerta formativa. Nell'ambito delle attività promosse dai Comuni del Distretto Culturale di Casalecchio di Reno la programmazione di teatro per le scuole per l'anno 2016/2017 si arricchisce di nuove proposte con il progetto Class Action – il diritto al teatro per le nuove generazioni che affianca, alla programmazione degli spettacoli teatrali e dei laboratori rivolti agli studenti, la formazione per gli insegnanti.</p> <p>Metodologia Si fa riferimento al progetto del Teatro delle Temperie ed al progetto del Teatro Evento allegati al progetto.</p>

### 1.3 Durata

Arco temporale nel quale il progetto si attua e illustrazione delle azioni in cui si articola..

Il laboratorio teatrale si svolgerà nell'arco dell'intero anno scolastico secondo le modalità programmate dalle insegnanti con gli esperti.

A fine percorso sono previsti momenti di condivisione dell'esperienza laboratoriale con le famiglie.

Nell'ambito delle attività promosse dai Comuni del Distretto Culturale di Casalecchio di Reno la programmazione di teatro per le scuole per l'anno 2016/2017 si arricchisce di nuove proposte con il progetto Class Action – il diritto al teatro per le nuove generazioni che affianca, alla programmazione degli spettacoli teatrali e dei laboratori rivolti agli studenti, la formazione per gli insegnanti.

## Sezione 2

**Tipo di finanziamento** (barrare la voce interessata) :

**Fis / Comunale / Privati/ Enti/ Altro(specificare):**

X

**Risorse umane** (elenco nominativi)

(indicare, a fianco del nominativo corrispondente, il numero di ore presunte ed eccedenti rispetto all'orario di servizio che necessitano per la realizzazione del progetto)

Insegnanti interni coinvolti (cognome e nome):			
cognome nome	Ore funz.	Ore frontali	
Maria Focarile	8		
Monica Castelli	8		
Personale ATA coinvolto (cognome e nome):			
cognome nome	N .Ore		
Personale esperto esterno e/o collaborazioni con enti esterni (cognomi e nomi e/o nome per esteso dell'ente; indicare inoltre le ore previste)			
cognome nome / Ente	N .Ore		
Teatro delle Temperie (associazione di promozione sociale)	60 per il plesso di Monteveglio		
Teatro delle Temperie (associazione di promozione sociale)	N. ore 40 per il plesso di Bazzano		
Teatro Evento	N.ore 30 Per il plesso di Bazzano		

## Beni strumentali necessari

(Dettagliare quanto necessario all'effettuazione dell'intero progetto):

Descrizione	Marca	Prezzo unitario compr. di IVA	Quantità	Costo totale

**Luogo e data** Valsamoggia, 18/10/2016

Firma dell'Insegnante referente del Progetto Maria Focarile Monica Castelli

SCHEDA FINANZIARIA  
Area riservata alla Segreteria

FIS	Contributi privati	Materiale	Costo totale del Progetto			
Numero ore funzionali	Numero ore aggiuntive	Importo lordo dipendente	Numero ore	Compenso orario	Importo	Costo comprensivo di IVA